



PERSUASIÓN

JANE AUSTEN

PERSUASIÓN

ROMEO Y JULIETA

AGNES GREY

# La mejor literatura en la palma de tu mano

Descubre las obras imprescindibles de la literatura universal reunidas en estas increíbles joyas en miniatura. Una colección única en un formato sorprendente que hará las delicias de todos los amantes de los libros.

Construye tu propia biblioteca en miniatura con esta colección de grandes obras maestras de la literatura universal que han cautivado la imaginación de millones de lectores. Esta edición exclusiva reúne clásicos indispensables de todos los géneros, no solo novelas, también obras de teatro y poesía. Disfruta de estas piezas de coleccionista con autores y autoras de renombre como Jane Austen, las hermanas Brontë, Federico García Lorca, Virginia Woolf, William Shakespeare o Gustave Flaubert.

*Una cuidada edición con todo lujo de detalles*

*Grandes clásicos de la literatura en miniatura*



# Una miniedición de lujo de un incalculable valor



Clásicos universales que han cautivado la imaginación de millones de lectores. Una biblioteca única, repleta de títulos indispensables publicados en una edición de lujo que cuida hasta el más mínimo detalle.



Punto de libro exclusivo

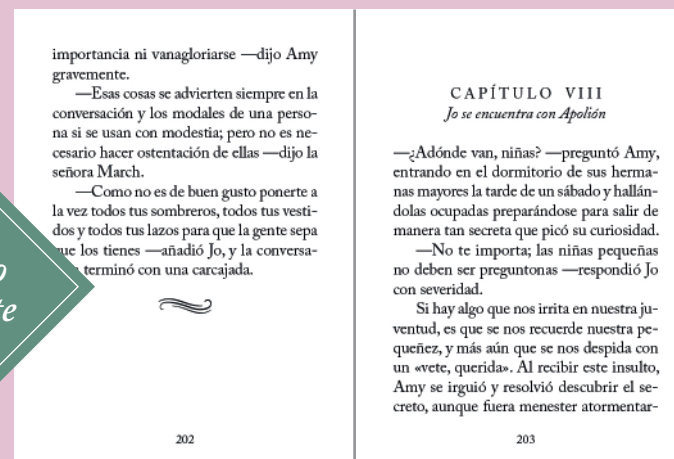
Ediciones íntegras de las obras originales



Estampaciones en oro en cubiertas, lomo y estuche

Estuche contenedor y libro encuadernado en tapa dura

Un formato sorprendente



6 cm

4,5 cm



### UNA JOYA DE LA LITERATURA

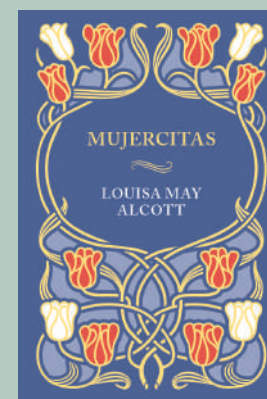
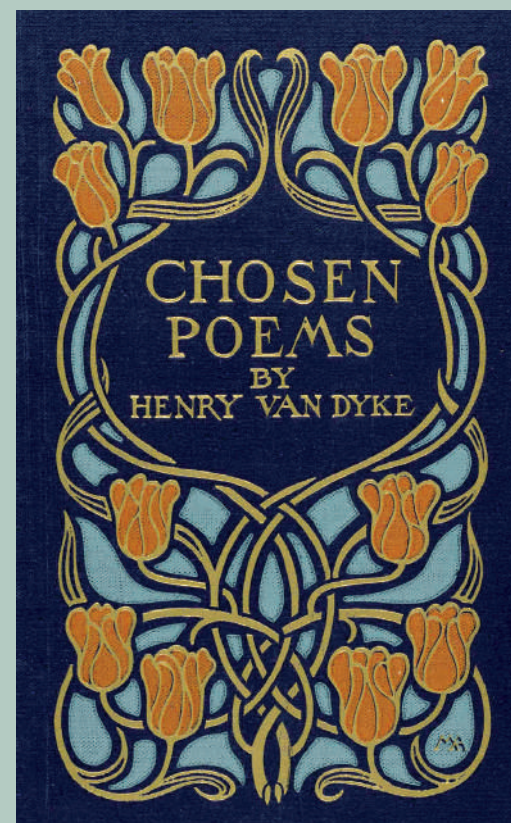
Para esta edición hemos recuperado los motivos vegetales y estampados dorados de los diseños originales de Margaret Armstrong, adaptándolos con colores vivos a un formato mucho más reducido.

Con una  
decena de preciosos  
diseños

# Revive el espíritu de la época con una edición única



Las cubiertas de la colección reinterpretan el espléndido trabajo que realizó Margaret Armstrong para las obras de Henry van Dyke entre 1895 y 1926, una joya de la edición que marcó la época dorada del *Art Nouveau*. Un viaje evocador a través de unos diseños eternos.



### PIONERA DEL DISEÑO DE LIBROS

La diseñadora, ilustradora y escritora estadounidense Margaret Neilson Armstrong (1867-1944) diseñó más de 270 portadas de libros, entre ellas la colección de obras del profesor de literatura y clérigo Henry van Dyke para la editorial Scribner's.



**MUJERCITAS**  
**LOUISA MAY ALCOTT**

Inspirada en las experiencias de la autora durante su niñez en Nueva Inglaterra, *Mujercitas* nos sumerge en un año crucial en la vida de las hermanas March. La hermosa Meg, la frágil Beth, la romántica Amy y la ingeniosa Jo se enfrentan unidas a los desafíos de la Guerra Civil. Sus historias forman parte de la vida de generaciones de lectores, que las han acompañado en busca de la felicidad y la libertad individual, algo inusual en una época dominada por un ideal romántico puritano.



**CUMBRES BORRASCOSAS**  
**EMILY BRONTË**

La mediana de las hermanas Brontë escribió una única novela que publicó en 1847 bajo el seudónimo masculino de Ellis Bell. La obra relata la tumultuosa relación entre Catherine y Heathcliff, una historia de amor y venganza escrita con una novedosa estructura narrativa que desconcertó a los críticos del momento. La trama presenta una intensidad emocional que se adelantó a su tiempo y dejó una marca indeleble en la historia de la literatura.



**PERSUASIÓN**  
**JANE AUSTEN**

La última novela de Jane Austen narra la historia de Anne Elliot, una mujer que, habiendo superado la primera juventud, se enfrenta a las complejidades del amor. A pesar de su conexión previa con el capitán Wentworth, Anne es persuadida de romper su compromiso con él. La novela destaca por su análisis profundo de las relaciones y una aguda crítica social sobre la vanidad y los prejuicios de la época.



**SENTIDO Y SENSIBILIDAD**  
**JANE AUSTEN**

En *Sentido y sensibilidad*, Jane Austen explora con sutileza e ironía las opciones de la mujer en una sociedad rígida, donde el éxito o el fracaso dependen de la elección de marido. La historia se centra en dos hermanas, Elinor y Marianne, cuyas personalidades antagónicas ejemplifican dos posibles respuestas femeninas ante la hipocresía dominante: el «sentido común» y la «sensibilidad».

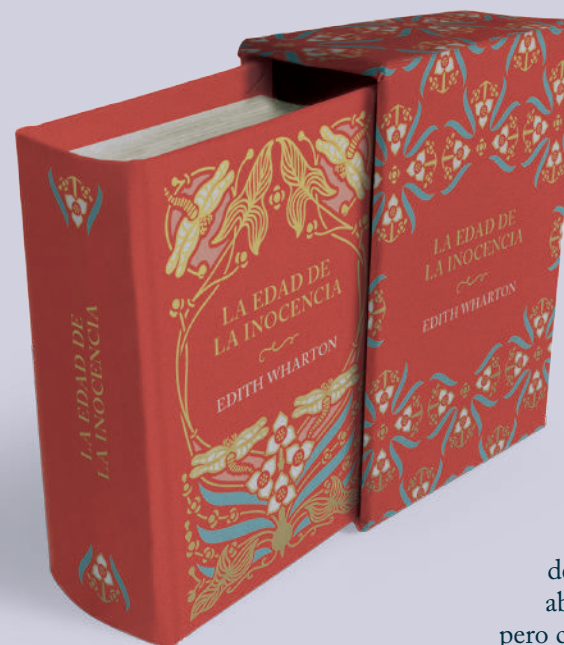




## EL RETRATO DE DORIAN GRAY

OSCAR WILDE

Oscar Wilde quiso hacer de la belleza un refinamiento de la inteligencia, y para ello creó a uno de sus personajes más famosos, Dorian Gray, un hombre que encarna el mal y su castigo. *El retrato de Dorian Gray* es una de las piedras angulares en los debates entre la ética y la estética, el bien y el mal, el arte y la vida. Un clásico de la literatura que sigue asombrando a todo tipo de lectores.



## LA EDAD DE LA INOCENCIA

EDITH WHARTON

Ganadora del Premio Pulitzer de 1921, *La edad de la inocencia* es un retrato magistral del deseo y la traición en la alta sociedad neoyorquina de finales del siglo XIX. La novela explora las rígidas convenciones sociales de la época centrándose en las luchas internas de Newland Archer, un prometedor abogado que se debate entre la bella pero convencional May y la misteriosa y apasionada condesa Olenska.



## LA LETRA ESCARLATA

NATHANIEL  
HAWTHORNE

Ambientada en el Boston puritano del siglo XVII, *La letra escarlata* cuenta la historia de Hester Prynne, una joven que concibe una hija durante una aventura y se niega a revelar la identidad del padre. Como castigo por su pecado, es condenada a llevar en sus ropas la letra A, de adúltera, mientras trata de vivir con dignidad en una sociedad injusta e hipócrita.



## MADAME BOVARY

GUSTAVE FLAUBERT

La controvertida publicación de *Madame Bovary*, obra fundamental del realismo literario, derivó en un juicio por obscenidad que contribuyó a un éxito sin precedentes. Su protagonista, casada con un hombre aburrido incapaz de satisfacerla, vivirá más allá de sus posibilidades para escapar de las banalidades y el vacío de la vida provinciana.



# NOVELAS INOLVIDABLES

*En miniatura*



## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

*Jane Eyre* · Charlotte Brontë  
*Una habitación propia* · Virginia Woolf  
*Poemas* · Federico García Lorca  
*Moll Flanders* · Daniel Defoe  
*Agnes Grey* · Anne Brontë  
*Romeo y Julieta* · William Shakespeare  
*Nana* · Émile Zola  
*Orgullo y prejuicio* · Jane Austen  
*Rojo y negro* · Henri Beyle Stendhal  
*Otra vuelta de tuerca* · Henry James  
*Ana, la de Tejas Verdes* · L. M. Montgomery



## SALVAT

Nota de los editores: algunos componentes de la colección podrían ser modificados si las circunstancias técnicas así lo exigieran.  
Imágenes no contractuales.

Editorial Salvat, S. L., C/ Amigó, 11, 5.ª planta, 08021 Barcelona